UHER News



UHER
Der HiFi-Spezialist.

D

Slim-Line, die neuen superflachen HiFi-Bausteine mit der leistungsstarken Technik, sind eine überzeugende Alternative zur hohen »Bauweise«
Die neue Lautsprecherbox W 140, speziell für den HiFi-miniset, überzeugt durch Leistung und guten Ton. Nicht durch die Größe. Denn diese neue kompakte Box leistet mehr, als man ihr ansieht.
Auch farblich gibt es eine Variante. Wem schwarz zu funktionell ist, kann sich jetzt für topasbraun-metallic entscheiden.
Auch das HiFi-Programm hat Neues hinzubekommen: den UHER paco. Dieser Kleine wird sehr schnell seine Fans finden.
Der Name UHER steht schon seit jeher dafür, wenn es um Innovationen auf dem HiFi-Sektor geht.
Der Erfolg des UHER HiFi-miniset hat mehr als überrascht. Diese leistungsstarke HiFi-Stereo-Anlage, die kaum größer als drei Bände Brockhaus ist, konnte auch im Test überzeugen: im Test der Zeitschrift 'HiFi-Stereophonie' im Mai '79 ist der UHER HiFi-miniset Klassenbester geworden. Der UHER HiFi-miniset bleibt auf dem Erfolgskurs.
So sicher wie die Qualität seiner Technik.

UHER LG 130

Stereo Leistungsendstufe für UHER VG 830 im Slim-Line-Gehäuse.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo Leistungsendstufe mit 2 x 80 W Sinusausgangsleistung und 2 x 140 Musikleistung
- BTL-Schaltung. In Stellung BTL des Lautsprecherschalters werden beide Endverstärker in Brückenschaltung betrieben. LG 130 arbeitet dann als mono-Endstufe, jedoch mit verdoppelter Ausgangsleistung (160 W Sinus).
- Leistungsanzeige für jeden Kanal
- Gesichert gegen Kurzschluß am Ausgang
- 2-fache thermische Absicherung
- Kühlung: System Heat-Pipe
- Lautsprecher Gruppenschalter (Schalterstellung wird durch grüne LED angezeigt)
- Kopfhörerausgang für 6,3 mm Klinkenstecker
- DIN-Lautsprechersteckdosen und Kabelklemmen
- Einschaltkontrolle durch grüne LED
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraunmetallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetallgehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,5 x 28
- Gewicht: 6,2 kg

UHER VG 830

HiFi-Stereo-Vorverstärker in Slim-Line-Ausführung. Auch bei diesem extrem flachen Gerät zeigt UHER, daß nicht die Größe entscheidend ist, sondern die technische Konzeption.
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo Vorverstärker nach DIN 45500
- Eingänge für: Magnetischen Tonabnehmer, Tuner, 2 Bandgeräte (Aufnahme und Wiedergabe). Der jeweils geschaltete Eingang wird durch grüne LED im Programmanzeigefeld angezeigt.
- Monitorschalter
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Klangeinsteller abschaltbar
- Balance-Einsteller
- abschaltbare physiologische Lautstärkekorrektur
- mono-stereo-Umschalter
- schaltbare Rumpel- und Rauschfilter
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraunmetallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetall-Gehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,5 x 28
- Gewicht: ca. 3,5 kg



UHER EG 730

Der UHER EG 730 ist ein Synthesizer-Tuner mit Empfangsbereichen UKW, MW und LW im Slim-Line-Gehäuse. Entwickelt für Leute, die am technischen Fortschritt Gefallen finden und einen eigenen Geschmack haben. Ein Microcomputer übernimmt die Ablaufsteuerung und die Speicherung von 8 Feststationen. Mit einem Sendersuchlauf-System ausgerüstet, bietet der EG 730 optimalen Bedienungskomfort.

Das Wichtigste in Stichpunkten:

- HiFi-Stereo Empfangsgerät nach DIN 45500
- Microcomputer gesteuerter Frequenzsynthesizer
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 8 Stationstasten
- Sendersuchlaufautomatik
- Frequenzanzeige durch 5-stelliges grünes LED Display
- Feldstärkeanzeige durch 5 grüne LED
- Trägermittenanzeige bei UKW
- Pegeltongenerator
- Schwenkbare Ferrit-Antenne für MW und LW
- Antennenanschluß für UKW-, MW- und LW-Außenantenne
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetallgehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,2 x 28
- Gewicht: ca. 4,4 kg

UHER CG 343/CG 344

Viel Technik in anspruchsvoller Verpackung. Mit diesen Geräten, die sich nur hinsichtlich des eingebauten Dynamik-Companders unterscheiden (CG 343 mit Dolby*) NR, CG 344 mit HighCom NR und Wiedergabemöglichkeit für dolbysierte Cassetten), spricht UHER Liebhaber der Cassettentechnik an, die ein Gerät mit einfachster Bedienung, großem Bedienungskomfort bei bestmöglichen Aufnahme-/Wiedergabeeigenschaften vorziehen. Selbstverständlich sind diese Geräte auf alle am Markt erhältlichen Bandsorten, einschließlich des neuartigen Metallpigmentbandes, mittels eines Drehschalters einstellbar. Die Aussteuerung wird mit Pegelvoreinstellern, für jeden Kanal getrennt, eingestellt. Das Ein- und Ausblenden geschieht mit dem Masterpegeleinsteller, der in seiner „Aus"-Stellung das Band stoppt und vor dem Einblenden den Bandtransport wieder startet, ohne daß ein weiterer Handgriff nötig ist.
Die Aussteuerungsanzeige besteht aus einem trägheitslosen elektronischem Display (FL-Meter, Fluoreszenz-Anzeige), welches den Spitzenwert des Aufnahmepegels anzeigt. Zur Vereinfachung der Aussteuerungseinstellung besitzen diese Geräte außerdem einen Spitzenwertspeicher. Beim Überspielen, z. B. von einer Schallplatte, läßt sich mit Hilfe dieser Einrichtung schnell die lauteste Stelle finden und die Aussteuerung richtig einstellen. Besteht die Möglichkeit des Voreinpegelns nicht, dann schützt der einschaltbare Limiter vor Verzerrungen durch unvorhersehbare Lautstärkesprünge.
Das robuste 2-Motoren-Laufwerk wird über Tipptasten vollelektronisch gesteuert. Ein Fernsteueranschluß für alle Betriebsarten befindet sich an der Geräterückseite. Schaltuhrbetrieb ist z. B. über die UHER-Schaltuhr A 403 sowohl bei Aufnahme, als auch bei Wiedergabe möglich.
Dieses Cassettendeck verkörpert echten Fortschritt in der Cassettentechnik.



Das Wichtigste in Stichpunkten:

- 2 Motoren Cassettendeck nach DIN 45500
- Dolby*) NR-Schaltung für Aufnahme und Wiedergabe bei CG 343
- HighCom-NR-Schaltung für Aufnahme u. Wiedergabe und Abspielmöglichkeit dolbysierter Cassetten bei CG 344
- Frontbedienung
- Sendust-Tonkopf
- vollelektronisch, über Tipptasten gesteuertes Laufwerk, mit Funktionskontrollanzeigen
- alle Bandlauffunktionen fernsteuerbar
- beleuchtetes Cassettenfach mit großem Fenster und elektrischer Verriegelung
- Bandsortenumschalter für Cr, FeCr, Fe und Metallpigmentbänder
- großes FL-Meter
- Spitzenwertspeicher
- Pegelvoreinsteller
- Masterpegeleinsteller mit Pauseschalter
- Limiter
- Schaltuhrbetrieb möglich
- Zählwerksmemory
- Automatische Bandendabschaltung
- DIN-Steckdose und Cinchbuchsen
- Kopfhörerendstufe
- Mikrofoneingang, Stromversorgung für Kondensatormikrofone
- Einschaltkontroll LED
- schwarzes oder silbernes Ganzmetall-Gehäuse Front: topasbraun-metallic oder silber-metallic eloxiert
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 10,5 x 28
- Gewicht: ca. 6,9 kg

*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.

UHER CG 310

Das Wichtigste in Stichpunkten:

- HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45500 Dolby*) NR-Schaltung
- Frontbedienung
- Cassetteneinlegefach mit pneumatischer Deckelbremse (kein Anschlaggeräusch)
- Bandsortenwahlschalter (Cr, FeCr, Fe)
- 2 übersichtliche VU-Meter
- 2 Aussteuerungspegelsteller
- Kopfhörerausgang
- Longlife Tonkopf
- Cue- und Revieweinrichtung für rasches Auffinden jeder beliebigen Stelle auf dem Cassettenband
- Stabiles Ganzmetallgehäuse, Körper schwarz
- Front: topasbraun-metallic oder schwarz
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 12 x 25
- Gewicht: ca. 4,5 kg



UHER EG 720

Der HiFi-Stereo-Tuner EG 720 ist ein technisch ausgereiftes Gerät in modernem Design. Seine Empfangsleistung hinsichtlich Trennschärfe, Empfindlichkeit und Tonqualität ist optimal ausgelegt. Über 6 UKW-Stationstasten ist der Abruf von festprogrammierbaren Sendern möglich.

Das Wichtigste in Stichpunkten:

- HiFi Stereo Empfangsgerät nach DIN 45500
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 6 Stationstasten mit Leuchtdiodenanzeigen
- Feldstärkeanzeige durch Drehspulinstrument
- Abstimmanzeige durch 3 Leuchtdioden, rot für Fehlabstimmung, grün für genaue Abstimmung
- Frequenzanzeigeinstrument für die über die Stationstasten eingestellten Empfangsfrequenzen
- Skala und Instrumente beleuchtet
- Automatische mono-stereo-Umschaltung und Umschalttaste für Zwangsmono
- AFC, abschaltbar
- Muting, abschaltbar
- UKW-Tuner: Feldeffekttransistor in der Eingangsstufe schützt vor Verzerrungen bei hohem Antennenpegel
- 4-fach Varicap-Abstimmung
- Keramikbandfilter
- Antennenanschluß: 240 Ohm bis 300 Ohm symmetrisch
- MW-, LW-Teil: Ferritantenne und Anschlußmöglichkeit für Außenantenne
- Feldeffekttransistor in der Eingangsstufe
- Drehkondensatorabstimmung
- Gehäuse schwarz, topasbraun-metallic mit gelber Beschriftung
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 8,6 x 32
- Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER VG 820

Ein Leistungsverstärker für HiFi-Freunde, die an der Perfektion Gefallen finden. mit 2 x 40 W Sinus Dauerleistung und 2 x 65 W Musikleistung ist dieser Verstärker ein Kraftpaket mit kompakten Abmessungen.

Das Wichtigste in Stichpunkten:

- Stereo Leistungsverstärker nach DIN 45500
- Ausgangsleistung 2 x 40 W Sinus Dauerleistung und 2 x 65 W Musikleistung.
- 3 Eingänge für: Empfangsgerät (Tuner), Bandgerät (Spule oder Cassette) und Schallplattenabspielgerät mit magn. Tonabnehmer
- Gehörrichtige Lautstärkeeinstellung, abschaltbar
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Balanceeinsteller
- je ein Filter zum Unterdrücken von Rumpelstörungen und Rauschen
- Mono-Schalttaste
- Lautsprechergruppenschalter
- Anschluß für Zusatzlautsprecher zur Erzeugung von 4 D-Raumklang
- wirkungsvolles Kühlsystem für die Endstufen: System Heat-Pipe
- DIN-Anschlußsteckdosen
- Gehäuse schwarz, Frontplatte topasbraun-metallic mit gelber Beschriftung
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 8,6 x 32
- Gewicht: ca. 6,5 kg

UHER HiFi-miniset

Technische Perfektion, hohe Qualität und richtungsweisende HiFi-Technik haben UHER berühmt gemacht. Mit dem HiFi-miniset hat UHER wieder einmal gezeigt, wie HiFi-Zukunft aussieht. Zahlreiche Testberichte führender HiFi-Zeitschriften haben dies bewiesen.

UHER CR 240

Das bewährte, universell verwendbare Cassettengerät mit Dolby*) NR.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi Stereo Cassettengerät nach DIN 45500 mit optoelektronischer Laufwerksteuerung
- ○ Universell einsetzbar durch Netz-, Batterie- und Akku-Betrieb.
- ○ automatische Endabschaltung, auch in Betriebsstellung „Umspulen"
- ○ FET-Aussteuerungsautomatik, abschaltbar
- ○ getrennte, jedoch für Einhandbetrieb koppelbare Aussteuerungspegeleinsteller
- ○ Zwei Aussteuerungsinstrumente mit Spitzenwert-Anzeige zeigen auch den Wiedergabepegel an, Instrumentenbeleuchtung
- ○ Anzeige aller Betriebsfunktionen durch rote, gelbe und grüne LED
- ○ Bandwahlschalter für Fe-, FeCr- und Cr-Cassetten
- ○ Langlebensdauer Tonkopf
- ○ eingebautes Electret Kondensatormikrofon
- ○ Patentierter Cassetten-Einschub „Front-Loading-System"
- ○ Antrieb durch kollektorlosen Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- ○ Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen
- ○ Stereo Endstufe
- ○ eingebauter Lautsprecher
- ○ Kopfhöreranschluß für 6,3 mm Klinkenstecker und Würfelfünfstecker
- ○ schwarzes Ganzmetallgehäuse
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 18,5
- ○ Gewicht: ca. 2,7 kg

UHER W 140

Zweiweg-Lautsprecherbox mit Überlastungsanzeige.
Jedem Lautsprechersystem ist eine rote LED-Anzeige zugeordnet, die aufleuchtet, wenn die Belastungsgrenze des jeweiligen Lautsprechers überschritten wird.
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi-Lautsprecherbox nach DIN 45500
- ○ Übertragungsbereich 38 Hz – 25 kHz
- ○ Nennbelastbarkeit 60 W
- ○ Musikbelastbarkeit 70 W
- ○ Nennscheinwiderst. 4 Ohm
- ○ Tieftonsystem: 120 mm ∅ mit Gummisicke
- ○ Hochtonsystem: 25 mm Kalotte
- ○ Liegend oder stehend zu betreiben (UHER-Schild umsteckbar)
- ○ Mit 5 m Lautsprecherkabel und DIN-Lautsprecherstecker
- ○ Schwarzes Holzgehäuse mit schwarzer Metallfront, abnehmbar
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,4 x 17,6 x 19
- ○ Gewicht: ca. 3,7 kg

UHER Z 141

Stromversorgungseinheit für die Geräte EG 740, VG 840 und CR 240.
Bei der direkten Ansteuerung von



Aktivboxen durch den Vorverstärker VG 840 wird die Leistungsendstufe Z140 nicht benötigt. Die Stromversorgungseinheit Z 141 stellt für diese Anwendung oder ähnliche Anwendungen die preislich günstigere Alternative zu Z 140 dar.
Schwarzes Ganzmetallgehäuse
Abmessungen (B x H x T) in cm: 16 x 6 x 18,5
Gewicht: ca. 2,7 kg

UHER Z 140

Die Leistungsendstufe Z 140 ist das Kraftpaket der UHER-Miniset-Anlage. Sie garantiert 2 x 65 W Sinus Dauerleistung oder 2 x 85 W Musikleistung und versorgt die Geräte VG 840 und EG 740 mit Energie.



Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ Stereo HiFi-Endstufe nach DIN 45500
- ○ Komplementärsymmetrischer Aufbau mit 2 x 65 W Sinus Dauerleistung an 4 Ohm
- ○ Schaltnetzteil
- ○ große Leistungsbandbreite
- ○ geringer Klirrfaktor Schutzschaltung gegen thermische Überlast, zu niedriger Impedanz der Lautsprecher und Abschaltung der Lautsprecher bei Gleichspannung am Ausgang
- ○ Kurzschlußfest
- ○ schwarzes Ganzmetallgehäuse mit Kühlrippen
- ○ Abmessungen(B x H x T) in cm: 23,5 x 12 x 19
- ○ Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER EG 740

Ist nur über VG 840 und Z 140 bzw. Z 141 zu betreiben.
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi-Stereo-Empfänger nach DIN 45500
- ○ 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- ○ Digitale Frequenzanzeige, 5-stelliges grünes Display
- ○ je 1 Anzeigeinstrument für Signalstärke und Abstimmung
- ○ Mehrwegeempfangsanzeige
- ○ 7 elektronisch speicherbare Empfangsfrequenzen
- ○ Abruf der gespeicherten Empfangsfrequenzen über leichtgängige Tipptasten. Kennzeichnung der berührten Taste durch grün leuchtende LED
- ○ Spielend leichte Abspeicherung der Empfangsfrequenzen mittels Take-Over-Taste
- ○ Automatische mono-stereo Umschaltung und Stereoanzeige
- ○ AFC – abschaltbar
- ○ **UKW-Teil**
  2 Dual-Gate MOS-FET
  5-fach Varicapabstimmung
  4 Keramik Bandfilter
  PLL-Stereodecoder
  Antennenanschluß asymmetrisch 60–75 Ohm und 240–300 Ohm symmetrisch
- ○ **MW-Teil**
  2-fach Varicapabstimmung
  schwenkbare Ferritantenne
  Anschlußdose für Außenantenne
  schwarzes Metallgehäuse
  Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 21,5
  Gewicht: ca. 1,6 kg

UHER VG 840

Der VG 840 ist die Kommmandozentrale der Miniset-Anlage. Ein Vorverstärker, der an Vielseitigkeit und Leistungsvermögen kaum überboten werden kann. Die Stromversorgung dieses Gerätes erfolgt aus der Endstufe Z 140 oder dem Netzteil Z 141. Mit 7 Eingängen für Mikrofon, 2 Plattenspieler mit magn. Tonabnehmer, Tuner, 2 Bandgeräte und ein weiteres Gerät mit mind. 150 mV Signalspannung bietet der VG 840 überdurchschnittlichen Komfort.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi Stereo Vorverstärker nach DIN 45500
- ○ 7 Eingänge
- ○ Monitorschaltung für 2 Bandgeräte (Spule oder Cassette)
- ○ Copierschalter zum Kopieren von einem Bandgerät auf ein anderes (Spule oder Cassette)
- ○ Toneinsteller für Bässe und Höhen
- ○ Balanceeinsteller
- ○ Gehörrichtige Lautstärke-Korrektur, abschaltbar
- ○ Mono-stereo Schalter
- ○ Rumpelfilter
- ○ Lautsprecherschalter
- ○ Funktionsanzeigen durch LED
- ○ Kopfhörerausgang
- ○ Anschlüsse: DIN-Steckdosen und Cinch-Buchsen
- ○ schwarzes Metallgehäuse
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 19
- ○ Gewicht: ca. 1,9 kg



UHER paco

Für Leute, die das Außergewöhnliche schätzen, bietet UHER wieder ein Novum. Das individuelle Design, die Leistung und die moderne Farbgebung zeichnen den UHER paco aus. Mit einem formschönen Metallelement lassen sich die einzelnen Geräte zu einem Miniturm verbinden.



UHER CG 305

Cassettendeck speziell für den UHER paco.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo-Cassettendeck
- Dolby*) NR-Schaltung (abschaltbar)
- Automatischer Cassetteneinzug
- Gute Gleichlaufwerte
- Laufwerk mit vollelektronischer Bandendabschaltung
- Bandsortenschalter für Fe- und Cr-Cassetten
- Eingangumschalter
- Mikrofon- und Radio-(Verstärker) Eingang
- LED Aussteuerungsanzeige
- Duo-Aussteuerungseinsteller
- 3-stelliges Bandzählwerk
- Reinigungsöffnung für Tonköpfe
- DIN-Anschluß-Steckdose für die Verbindungsleitung zum Verstärker
- 2 Klinkenbuchsen für Mikrofone (rechter und linker Kanal)
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 20,5
- Gewicht: ca. 3 kg

UHER paco-Zubehör
Z 903: Metall-Halterung für 3 Komponenten, schwarz
Z 904: Metall-Halterung für 4 Komponenten, schwarz







UHER VG 805

HiFi-Technik für Kenner, die das Ausgefallene lieben. Trotz seiner geringen Abmessungen steht der VG 805 seinen größeren Brüdern in der Electronic keinesfalls nach.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Vorverstärker
- 5 Eingänge
- Entzerrerverstärker für magnetische Tonabnehmer
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Balanceeinsteller
- grosser, besonders gut bedienbarer Drehknopf für die Lautstärkeeinstellung
- gehörrichtige Lautstärkeeinstellung, abschaltbar
- Muting-Taste (Attenuater) zum Absenken der Lautstärke um 20 dB
- Monitorschalter
- Subsonicfilter, Einsatzfrequenz 30 Hz
- Mono-stereo-Umschalter
- Cinch-Buchsen für Eingänge: Phono, Aux 1, Aux 2 und Tuner
- DIN-Steckdose für Bandgeräteanschluß
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: eloxiertes Aluminiumprofil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 18
- Gewicht: ca. 1,65 kg

UHER EG 705

Fortschrittliche Technik und hohe Qualität zeichnen diesen HiFi-Stereo-Tuner besonders aus. Die Eingangsstufe ist durch einen Dual-Gate-MOS-FET-Transistor rauscharm und übersteuerungsfest. Durch Verwendung von Keramikbandfiltern im ZF-Verstärker bleiben die guten Empfangseigenschaften über Jahre hinweg unverändert. Der PLL-(Phase locked loop) – Stereodekoder garantiert optimale Kanaltrennung.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo-Empfänger
- Wellenbereiche: UKW und MW
- Digitale Frequenzanzeige, grünes LED Display
- Quadraturdemolator mit geringer Gruppenlaufzeit, sorgt für niedrigsten Klirrfaktor und sehr gute Kanaltrennung
- Stereofilter
- Muting, zum Unterdrücken von Zwischenstationsrauschen
- Feldstärkeanzeige durch 5 LED
- Automatische Mono-stereo-Umschaltung, Anzeige durch rote LED
- Antennenanschluß: 240 Ohm bis 300 Ohm symmetrisch für UKW und asymmetrischer Eingang für MW-Außenantenne
- Ferritstabantenne für den MW-Bereich
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: eloxiertes Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 19
- Gewicht: ca. 2,10 kg

UHER LG 105

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Leistungsverstärker
- 2 x 30 W Sinus Dauerleistung,
- 2 x 45 W Musikleistung
- Komplementärsymmetrische Endstufen mit symmetrischer Stromversorgung
- Kein Auskoppelelko
- Leistungsfähiger Toroid (Ringkern) Transformator
- Breitband Gleichspannungsverstärker
- Ringemitter Ausgangstransistoren (RET) sorgen für höchste Übertragungsgüte
- Neuartige IC-Schutzschaltung verhindert Einschaltgeräusche, schützt die Ausgangstransistoren bei Kurzschluß oder Überlast und schaltet bei Gleichstrom am Ausgang die Lautsprecher ab
- 5 LED zeigen die an die Lautsprecher abgegebene Leistung an
- Lautsprecher Gruppenschalter, (Gruppe A, Gruppe B, Gruppe A + B)
- Kopfhöreranschluß für 6,3 mm Klinkenstecker
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit seitlichen Kühlkörpern Front: Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 20,5

Gewicht: ca. 3,85 kg

*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.

UHER CG 340

Das UHER CG 340 ist ein Cassettendeck der oberen HiFi-Klasse. Hoher Bedienungskomfort und viele Extras sind besondere Kennzeichen dieses Gerätes. Ein Sendust Aufnahme-Wiedergabetonkopf garantiert über sehr lange Zeit einwandfreie Aufnahmen und ungetrübte Wiedergabe der höchsten Tonfrequenzen. Der eingebaute Limiter schützt vor plötzlicher Übersteuerung der Aufnahmen und erspart die dauernde Überwachung der Aussteuerungsinstrumente während der Aufnahme.
Das Wichtigste in Stichpunkten:

- HiFi-Stereo-Cassettendeck nach DIN 45500
- Dolby*) NR-Schaltung
- Frontbedienung
- Sendust Tonkopf
- beleuchtetes Cassetteneinlegefach mit geräuschgedämpfter Klappmechanik
- Eingangswahlschalter
- getrennte Kipphebelschalter für Entzerrung und Vormagnetisierung
- Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) mit Anzeige der Begrenzerwirkung durch LED
- 2 große VU-Drehspulmeßwerke
- Einsteller für Kopfhörerlautstärke und Line/Radio Ausgang
- Memory Zählwerk
- Leichtgängige servounterstützte Laufwerktasten
- Duo-Aussteuerungseinsteller
- DIN und Cinch Anschlüsse
- Automatische Bandendabschaltung
- Stabiles Ganzmetall-Gehäuse Front: topasbraun-metallic eloxiert oder schwarz eloxiert
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 25,8
- Gewicht: 6,5 kg

UHER VG 851

Mit 2 x 130 W Musikleistung ist der HiFi-Stereo-Verstärker VG 851 das Herz einer jeden Spitzen-HiFi-Anlage. Entsprechend dieser Funktion ist seine Schaltungstechnik konzipiert: äußerst rauscharme Vorstufen und dabei extrem übersteuerungsfest, symmetrische Stromversorgung der Endstufen, Abschaltautomatik zur Vermeidung jeglicher Überlastung von Verstärker und angeschlossener Lautsprecher-Boxen. In jedem Fall eine fortschrittliche, moderne Lösung.
Das Wichtigste in Stichpunkten:

- Stereo-HiFi-Verstärker nach DIN 45500
- Ausgangsleistung 2 x 80 W Sinus Dauerleistung und 2 x 130 W Musikleistung
- Elektronische Schutzschaltung für Endstufen und Lautsprecher
- 7 Eingänge (darunter Mikrofoneingang und 2 Eing. für magn. Tonabnehmer)
- Abschaltbares Klangregelnetzwerk für Bässe und Höhen, mit Rastpotentiometern
- Subsonicfilter
- Mono-stereo Umschalter
- Monitorschalter für Hinterbandkontrolle von 2 angeschlossenen Bandgeräten (Spule oder Cassette)
- Kopierschalter zum wechselweisen Überspielen zwischen zwei angeschlossenen Bandgeräten
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeeinstellung mit Rastwerk
- Anschlüsse: DIN-Steckdosen und Cinch-Buchsen
- LED Funktionsanzeigen
- Kopfhörerausgang
- Lautsprecher-Gruppen-Schalter
- schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,7
- Gewicht: ca. 9,3 kg

UHER EG 751

Der Tuner EG 751 mit quarz-gesteuertem Synthesizer zur genauesten Einstellung der gewünschten Empfangsfrequenz ist ein Spitzenprodukt moderner HiFi-Technik. Der EG 751 ist im UKW-Bereich auf das 50 kHz-Raster ausgelegt, so daß alle UKW-Sender mit optimaler Qualität zu empfangen sind.
Das Wichtigste in Stichpunkten:

- Stereo HiFi-Empfänger nach DIN 45500
- Abstimmprinzip: Quarz-Synthesizer
- Wellenbereiche: UKW und MW
- Elektronischer Sendersuchlauf bei UKW
- Abstimmung im 50 kHz Raster bei UKW und 9 kHz Raster bei MW
- 7 Stationstasten im UKW-Bereich
- 2 Stationstasten im MW-Bereich
- 5-stelliges grünes Fluoreszendisplay zur Frequenzanzeige
- Feldstärkeanzeige (LED-Kette)
- Mehrwegempfangsanzeige (LED-Kette)
- Stereoanzeige (rote LED)
- Stereofilter
- Pegeltongenerator zum Voreinpegeln von Aufzeichnungsgeräten
- Schwenk- und drehbare Ferritstabantenne für MW-Empfang
- Anschluß für MW Außenantenne
- Anschluß für 60 Ohm bis 75 Ohm Antennenkabel oder symmetrische Antennenleitung von 240 bis 300 Ohm für UKW-Empfang
- DIN-Steckdose und Cinch-Buchsen für den Anschluß an einen Verstärker
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,8
- Gewicht: ca. 6,2 kg



UHER CG 333

Das UHER CG 333 ist ein hochwertiges, leicht bedienbares HiFi-Cassettendeck, das sich problemlos in jede HiFi-Anlage integrieren läßt. Das CG 333 ist frontbedienbar, d. h. alle Bedienungselemente und die häufiger benötigten Anschlußsteckdosen für Kopfhörer (Klinkenbuchse) und Mikrofon befinden sich auf der Vorderseite des Gerätes. Ein Bandsortenwahlschalter gestattet optimale Aufnahmen auf Fe-, FeCr- und Cr-Band. Die Dolby*) NR-Schaltung – wahlweise ein- und ausschaltbar (Anzeige durch grüne LED) – verbessert den Geräuschspannungsabstand der Cassette um 6 bis 8 dB. Die Aussteuerungsanzeige entspricht bei diesem Gerät modernster Technologie. Als erstes UHER-Gerät besitzt das CG 333 ein vollelektronisches Doppel-Aussteuerungsinstrument, das selbst kürzeste Pegelsprünge von Sprache oder Musik anzeigt.



Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45 500
- Vollelektronische Stereo-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit 32 LED's
- Dolby*) NR, schaltbar mit LED-Anzeige
- Limiter, schaltbar mit LED-Anzeige
- Bandsortenwahlschalter (Fe, Cr, FeCr)
- Frontbedienung
- Cassetteneinlegefach mit geräuschloser Klappmechanik
- Automatische Endabschaltung bei allen Betriebsarten
- Cue- und Review-Einrichtung, ermöglichen schnelles und genaues Auffinden jeder beliebigen Bandstelle
- Longlife Tonkopf
- Doppelspalt Ferrit Löschkopf
- Kopfhörerausgang
- DIN-Anschlußsteckdose und Cinch Buchsen
- 3-stelliges Zählwerk
- Ganzmetallgehäuse, schwarz Front: topasbraun-metallic oder schwarz
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 12 x 25
- Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER CG 355 – Microcomputer

Das Cassettengerät CG 355 ist der Star unter den Cassettendecks. Hier ist der Disc-Jockey schon ein Computer. Die Microcomputer-Programmautomatik steuert den Programmablauf der Cassette exakt nach Ihren Wünschen. Wenn die Reihenfolge der einzelnen Stücke auf der Cassette bekannt ist, läßt sich ein Abspielprogramm mit bis zu 16 Stücken erstellen. In der Betriebsstellung „Anspielen einfach" wird jedes Stück einige Sekunden wiedergegeben, dann sucht die Automatik das nächstfolgende Stück, spielt einige Sekunden an usw. Soll hierbei ein Stück ganz angehört werden, ist nur die Setztaste zu drücken. Wird dieser Vorgang in der Betriebsstellung „Anspielen mehrfach" durchgeführt, entsteht automatisch ein Programm, das beliebig oft abgespielt werden kann. Jetzt können Sie am laufenden Band Ihre Hitparade ändern.

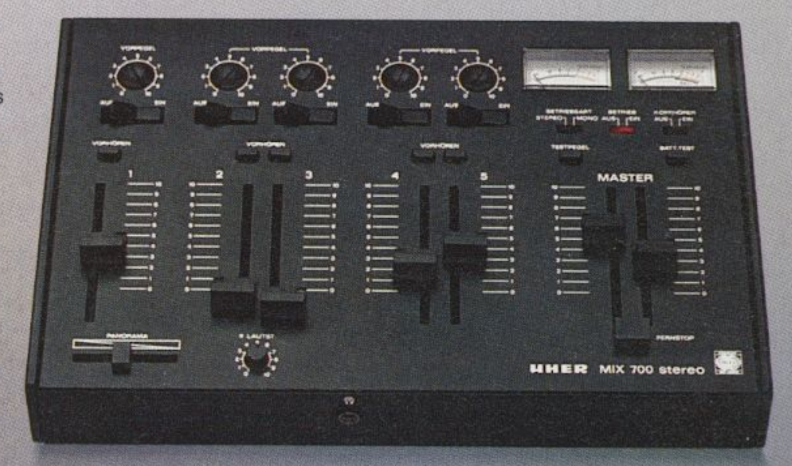
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- 2 Motoren HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45 500
- Elektrisch gesteuertes Laufwerk mit Fernbedienbarkeit aller Bandlauffunktionen und Funktionskontrollanzeigen durch LED
- Microprozessor-gesteuerte Programmautomatik mit 16 Anzeige-LED
- Sendust-Tonkopf
- Dolby*) NR, schaltbar
- MPX-Filter, schaltbar
- Luftgedämpfte Cassettenklappe
- Beleuchtetes Einlegefach
- Bandsortenschalter für Fe-, FeCr-, Cr- und Metallpigment-Cassetten (Reineisenband).
- Zusätzlich ist eine Feineinstellung des Vormagnetisierungsstromes (Bias) möglich
- Duo Aussteuerungspegeleinsteller
- Stereo FL-Meter mit Spitzenwertanzeige
- Eingangswähler
- Mikrofonbuchse mit Stromversorgung für Elektretkondensatormikrofone
- Kopfhöreranschluß für Klinkenstecker 6,3 mm
- Abhörlautstärke einstellbar
- Wiedergabepegel einstellbar
- Anschlüsse für Verstärker/Receiver/Radio: DIN-Steckdose und Cinch-Buchsen
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse
- Front: Topasbraun-metallic
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 10,5 x 27
- Gewicht: ca. 11,1 kg



UHER Mix 700

Stereo-Mischpult in 5-Kanaltechnik für anspruchsvolle HiFi-Enthusiasten und Tonbandamateure, die gerne profilike arbeiten. Das Mix 700 ist ein vollkommen neu konzipiertes Mischpult, das auf das Mix 500 aufbauend, alle Wünsche des Anwenders mittels modernster Technik realisiert. Anschlüsse für alle möglichen Tonquellen, Pegelvoreinsteller für jeden Kanal gestatten die optimale Anpassung an jede Tonquelle. 2 VU-Meter zur Überwachung des Ausgangssignals. Der Masterpegelsteller ermöglicht präzises Ein- und Ausblenden des Summensignals. Über die eingebaute Stereokopfhörerendstufe kann sowohl das Abhören des Summensignals, als auch das Hineinhören (Vorhören) in jede angeschlossene Tonquelle über die Vorhörtasten, sogar bei abgeregeltem Mischer, erfolgen.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- 5 Kanal Mischpult (2 Stereokanäle, 1 Monokanal)
- 5 Mikrofonvorverstärker
- 2 eingebaute Entzerrervorverstärker für magnetische Tonabnehmer
- Eingänge für nieder- und hochpegelige Tonquellen
- Pegeltongenerator zum exakten Einpegeln des Aufnahmegerätes
- 2 UV-Meter
- knackfreie Einschalter für jeden Kanal
- Verstärkungssteller (Vorpegelsteller) für jeden Kanal
- Panoramapot
- Masterpegelsteller (Duo-Ausführung)
- 5 Vorhörtasten
- Betriebsartenschalter (Mono oder Stereobetrieb)
- Abschalter für Kopfhörer
- Kopfhörerendstufe
- Lautstärkesteller für Kopfhörer Klinkenbuchse für Kopfhörer
- Batteriekontrolle
- Netz- oder Batteriebetrieb, 24 V-Anschluß
- Fernstopkontakt am Masterpegelsteller zum automatischen Anhalten eines Spulen- oder Cassettentonbandgerätes nach dem Ausblenden.
- Line Ausgang mit DIN-Steckdose und Cinch-Buchsen
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 33,5 x 65 x 22
- Gewicht: ca. 3 kg



*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.